

Sesión 4: Desafiando nuestra zona de comodidad (Cnt.2:8-17)

I. UN LLAMADO A VIVIR EN INTIMIDAD

- A. El Espíritu está llamando a la Iglesia a una profunda intimidad con Dios. Experiencia de Mike Bickle, Director de Casa Internacional de Oración en Kansas City: *En mis comienzos de ministerio estaba enfocado en la evangelización. No tenía teología para orar por avivamiento o para enfocarme en la intimidad con Dios. En Mayo de 1983, en medio de un ayuno corporativo de 21 días, el Señor habló audiblemente en el contexto del pasaje de Salmo 27:4, diciendo: “Yo desataré 24 horas de oración en el espíritu del tabernáculo de David.”*

⁴ *Una cosa he demandado a Jehová... que esté yo en la casa de Jehová todos los días de mi vida, para contemplar la hermosura de Jehová, y para inquirir en su templo.” (Sal. 27:4)*

- B. En Julio de 1988 mientras Mike Bickle leía Cantares 8:6, Bob Jones (Profeta de Kansas City) le llamó para decirle que el Señor le había hablado audiblemente, prometiendo que derramaría Su gracia sobre el cuerpo de Cristo mundialmente para caminar en Cantares 8:6-7 y que iba a centrarse en este tema a lo largo de todo su ministerio. Jesús pone un “*sello de fuego*” en nuestros corazones, y esto habla de recibir progresivamente de Su gracia para experimentar mas del amor de Dios.

⁶ *Ponme [Jesús] como un sello sobre tu corazón, como una marca sobre tu brazo; porque fuerte es como la muerte el amor [de Dios], Duros [exigente] como el Seol los celos; Sus brasas, brasas de fuego, fuerte llama.* ⁷ *Las muchas aguas [pecados, presiones] no podrán apagar el amor... (Cnt. 8:6-7)*

- C. La muerte física es fuerte e integral. Nada en la esfera de lo natural (o de la naturaleza) se escapa de su poder. El amor de Dios en nosotros es tan fuerte como la muerte y nada en nuestra vida evade su poder. El celo del amor de Dios no permitirá que las zonas de peligro (áreas de riesgo) en nosotros, escapen de sus garras. El amor de Dios derramado en nuestros corazones, y cuando cedemos a él continuamente, es más poderoso que la inundación de la tentación. El enemigo enviará inundaciones de persecución, tentación, decepción y dolor para apagar este fuego. (Ap. 12:15; Is. 43:1-2). El agua siempre apaga al fuego, salvo que sea el fuego sobrenatural de Dios.

⁵ *Porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo. (Rom. 5:5)*

- D. Jesús dijo que los campos están listos para la siega. Reconocemos que hay una canción que está emergiendo en el mundo a través de casas de oración, dando señal que el invierno ya paso, se fue, y esto nos da a entender que muy pronto, las flores que se han mostrado en la tierra, se convertirán en cosecha. No hay duda que vivimos en el tiempo profético de Dios, donde Su Palabra correrá en todo el mundo, mientras ministerios de intercesión y adoración se levantan para la última y gran cosecha mundial.



II. LA IDENTIDAD DE LA NOVIA Y SU PROPOSITO: SER LA HERENCIA DE JESÚS

- A. Luego que ingresamos a Cantares 2, la Novia entiende que su identidad espiritual y propósito es ser la herencia de Jesús, tal como el Padre le prometió a su Hijo. Jesús no quiere una obediencia que surja por obligación, sino anhela una compañera eterna (la novia) que voluntariamente elije amarlo con obediencia.
- B. Los afectos (o cariños) del corazón humano son la posesión más preciosa para Dios. No hay nada más que El desee.
- C. Jesús tiene un plan y propósito para cada creyente. El quiere atraernos al lugar de festejo, a la casa del banquete, para celebrar su amor por nosotros, y nuestro amor por El. El objetivo principal de Jesús en cuanto a Su liderazgo sobre nuestras vidas, es conducirnos por el camino de la revelación e impartición de Su amor. Lo primero que él nos llama a recordar es Su amor (Cnt.1:2, 4)

⁴ Me llevó a la casa del banquete, Y su bandera [liderazgo] sobre mi fue amor. (Cnt.2:4)

- D. Ella está enferma de amor (Cnt.2:5), y esto declara que el liderazgo de Jesús en su vida fue efectivo. Ella clama por más de Él.

⁵ Sustentadme con pasas, confortadme con manzanas; Porque estoy enferma de amor. (Cnt.2:5)

- E. El Espíritu solemnemente solicita a los demás (*las doncellas de Jerusalén*) que no la despierten, mientras ella permanece sentada en la mesa del banquete, bajo el manzano. Sin embargo, en esta sección el Señor es quien la inquieta para entrar a una etapa que cambiará repentinamente su vida.

⁷ Yo os conjuro, oh doncellas de Jerusalén que no despertéis ni hagáis velar al amor, hasta que quiera. (Cnt.2:7) (Las doncellas en su interpretación espiritual, hablan de creyentes sinceros pero espiritualmente inmaduros)

III. UN VISTAZO GENERAL A CANTARES 2:8-17

- A. Este pasaje marca el inicio de un giro significativo en la vida de la doncella. La profundidad de su compromiso en Cantares 4 al 8 sale o fluye de esta nueva revelación de Jesús que recibe en Cantares 2. Aquí él se revela a ella como el Rey soberano de todas las naciones (es la tercera revelación de Jesús desde el comienzo de Cantares). Ella conocía a Jesús como el pastor consejero (Cnt.1:7-11) y como el Padre afectuoso (Cnt.1:12) sentado a la mesa, alimentándola de uvas y manzanas con amor. Ahora, ella ve un aspecto diferente de la personalidad de Jesús, quien puede saltar fácilmente por encima de todas las montañas (obstáculos).

- B. En Cantares 1:4 la doncella ora: “*Atráeme, en pos de ti correremos*”. Una crisis aparece en su vida cuando ahora Jesús introduce la fase “corramos” en su vida. Es así que nos encontramos aquí en su segunda crisis, al descubrir su miedo. En Cantares 1:5-7 ella se enfrenta con su primera crisis espiritual, cuando descubre su pecado.
- C. Jesús la llama a salir de la zona de confort, para que avance a una profunda relación con El. Ella se niega a obedecer por miedo, mientras le responde “*vuélvete, y continúa sin mí*”.
- D. El Señor está poniendo a prueba la confesión que hizo 3 versículos antes, cuando declaró que la bandera (o liderazgo) del Señor sobre su vida, era para revelarles de Su amor y luego impartirlo en ella. El problema que enfrenta es si cree o no que el liderazgo de Jesús es bueno. En otras palabras *¿Es seguro obedecer al Señor al 100%, aún cuando te cueste y sea más doloroso?*

IV. JESÚS SE REVELA A ELLA COMO EL REY SOBERANO

⁸ *¿La voz de mi amado! He aquí el viene saltando sobre los montes, brincando sobre los collados.* ⁹ *Mi amado es semejante al corzo, o al cervatillo. (Cnt.2:8-9)*

- A. La doncella recibe una nueva revelación de Jesús como el Rey Soberano. Ella lo “ve” como el “Señor de todas las naciones” que conquista sin esfuerzo todas las montañas difíciles o lugares altos. Observa a Jesús como el corzo (gacela) o cervatillo (ciervo joven) que fácilmente puede saltar en victoria sobre los montes y collados. El corzo o cervatillo (ciervo) tiene la capacidad de ascender fácil y rápidamente una montaña con poco esfuerzo (usando al mínimo su energía).
- B. El Rey Jesús luchó y venció sobre todos los poderes y principados demoniacos (Ef.1:22). Ha superado todos los obstáculos humanos y demoniacos. Nosotros mandamos a las “montañas de la adversidad” que se muevan. Los collados son pequeños comparados a una montaña, y hablan de las pequeñas dificultades que enfrentamos diariamente.

²³ *Porque de cierto os digo que cualquiera que dijere a este monte: Quítate y échate en el mar, y no dudare en su corazón...lo que diga le será hecho. (Mr.11:23)*

- C. Zorobabel tuvo que pronunciar gracia sobre las montañas de adversidad que estaban delante de él.
- ⁷ *¿Quién eres tú, oh gran monte? Delante de Zorobabel serás reducido a llanura; el sacará la primera piedra con aclamaciones de: Gracia, gracia a ella. (Zac.4:7)*
- D. Ella reconoce la voz de su amado, o de aquel a quien ama su alma. El Señor nos habla con ternura cuando nos llama a salir de nuestra zona de comodidad para unirnos a Él, en el riesgo de las montañas peligrosas.



V. EL MURO DE SEGURIDAD Y PROTECCION

⁹ *¡Helo aquí, esta tras nuestra pared, mirando por las ventanas, atisbando por las celosías. (Cnt.2:9b)*

- A. Jesús aquí es representado como “de pie” o como quien está listo para la acción. Usualmente él es representado en la Escritura como “sentado en descanso” y en victoria con sus pies sobre sus enemigos (Sal.110:1). Cuando Esteban murió, vio en visión al Señor de pie para recibirlo (*Hch.7:55 “Pero Esteban,...puestos los ojos en el cielo, vio la gloria de Dios, y a Jesús de pie a la derecha de Dios”- NVI*). Cuando Jesús está de pie, cosas poderosas están a punto de suceder.
- B. Jesús se encuentra detrás de la pared, mirando hacia la casa donde se encuentra la doncella, muy tranquila y sentada. En el mensaje a la Iglesia en Laodicea, Jesús se describe de pie, llamando a la puerta (Ap.3:20).
- C. Ella con mucha convicción y certeza, describe a la pared como “nuestra” pared (o muro). No es su pared, sino nuestra pared, debido a que ella ha sido guiada por el Espíritu Santo a permanecer sin interrupciones en la mesa del banquete hasta que El venga y la despierte (Cnt.2:7).
- D. Jesús la mira a través de la ventana con la intención de cortejarla (o conquistarla) con la mirada, para atraerla a una relación más profunda con El.

VI. UN LLAMADO A SALIR DE LA COMODIDAD Y ENTRAR A UNA PROFUNDA RELACION CON EL

¹⁰ *Mi amado habló, y me dijo: “Levántate, oh amiga mía, hermosa mía, y ven.” (Cnt.2:10)*

- A. Jesús está listo para avanzar hacia una mayor y profunda intimidad con la doncella. Por lo tanto, la llama a levantarse de su zona de confort y seguridad, para salir a conquistar con El las montañas de este mundo. Jesús comisionó a la Novia para que discipulara a las naciones, trayéndolas a una completa obediencia.

¹⁹ *Por tanto, id, y haced discípulos a todas las naciones... (Mt.28:19)*

- B. Jesús nos desafía a subir (saltar) las montañas de la fe y de la obediencia total. Estos lugares altos implican abrazar circunstancias, compromisos y relaciones difíciles que desafían nuestro sentido de seguridad y confort. A la doncella no le gustan los riesgos ni las alturas, sino que prefiere quedarse sentada bajo la sombra del manzano, comiendo con Jesús (Cnt.2:3).
- C. No le gustan los “riesgos” de caminar por la fe, y las luchas de la guerra espiritual (Cnt.4:8). La Fe (*confianza en Dios*) es el camino del Reino. La pregunta aquí es esta: ¿Es seguro salir de la comodidad para ir con Jesús? ¿Perderemos si le obedecemos al 100%? En la carne, parece más seguro estar en el bote sin Jesús, que estar en el agua con El. Esta es una de las verdades fundamentales mas practicas que el cristiano debería vivir.



- D. Debe levantarse si desea alcanzar madurez en su relación con Jesús. De igual manera, podemos ir al cielo con el cristianismo de la “comodidad o zona de confort” pero no seremos profundos en nuestra relación con Jesús. Hay 7 verbos que el Señor usa para describir el proceso en que somos despertados a una relación más íntima o madura con El. Estos son: Jesús *viniendo, saltando, brincando, de pie, mirando, contemplando y hablando.*

VII. SEÑALES PROFÉTICAS DE LA COSECHA

- A. Jesús anima a la doncella, al revelarles que ya es el tiempo de la cosecha.

¹¹ Porque he aquí ha pasado el invierno, se ha mudado, la lluvia se fue; ¹² Se han mostrado las flores en la tierra, El tiempo de la canción ha venido y en nuestro país se ha oído la voz de la tórtola. ¹³ La higuera ha echado sus higos, y las vides en cierne dieron olor; Levántate, oh amiga mía [mi amada], hermosa mía, y ven.” (Cnt.2:11-13)

- B. Utiliza las señales del tiempo para revelar que la temporada de cosecha no está muy lejos. Por lo tanto, ella debe rápidamente aprender a confiar plenamente y a obedecer al 100%.
- C. El Señor nos recuerda de su fidelidad en el pasado, mientras duraba la temporada de invierno. El invierno es oscuro y con lluvias frías. Cuando no estamos seguros que vamos a resistir, el Señor nos demuestra que su bandera sobre nosotros es amor. El Señor nos recuerda de sus intervenciones y su fidelidad en el pasado. Jesús aquí también podría haber dicho: *El invierno ha pasado, las lluvias mas frías se han ido, y tu corazón todavía está vivo para mí.* Jesús le ayuda a recordar Su amor (Cnt.1:4) y esto al fin, es uno de los objetivos principales del Cantar.
- D. Si Jesús fue fiel en las dificultades del pasado, estará también con nosotros en las futuras. No hay razón para creer que Jesús nos olvidará, mientras subimos la montaña con El. Entonces, no hay ninguna necesidad de ocultarnos detrás de la pared.
- E. Jesús también apunta hacia el futuro, poniendo de manifiesto las señales proféticas de la cosecha que viene. Nos sentimos alentados al ver sus primeras señales o etapas (las flores) que garantizan una cosecha. Esto despierta una urgencia en nuestro espíritu a estar preparados. No tenemos años que perder.
- F. Jesús animó a los apóstoles, al señalarles que los campos estaban listos para la cosecha. Pedro, que había renunciado recientemente a su negocio de pesca, no sabía que en los próximos tres años, comenzaría el gran avivamiento en Jerusalén, desatándose en el Libro de los Hechos. Era esencial y muy importante que los discípulos aprendieran a confiar y obedecer al Señor 100%.

³⁵ Alzad vuestros ojos y mirad los campos, porque ya están blancos para la siega. (Jn.4:35)

- G. Jesús apunta las señales de la cosecha en Cantares 2. Las flores aparecen en la vid para indicar que la cosecha de uvas viene pronto. Hoy es evidente que las “*flores de avivamiento*” están brotando en todas las naciones. Según Watchman Nee, en su libro “*El Cantar de los Cantares*”, los higos que menciona el versículo, son producidos en el invierno. Este fruto ha permanecido aun después de pasar por el frío invierno. Este fruto ha pasado por la cruz, ha sido probado y permanece¹. Esta es una declaración profética, es ahora el tiempo de los frutos. La semilla que fue regada por la lluvia, murió, y ahora está dando su fruto. Las vides están en ciernes, es decir que esto ocurre en tiempo presente. “*En ciernes*” se usa para referirse a algo que está en *proceso de maduración*. Estar en ciernes es el momento de fecundación de la flor de la vid, y **antes de que las flores puedan exhibirse, se convierten en fruto**. Entonces, el fruto es seguro. Concluimos entonces que en este versículo profético vemos dos frutos: ***aquel fruto que pasó por la muerte (el invierno), y aquel que está en su proceso de maduración, y que seguro dará su fruto.***
- H. La voz de la tórtola se escucha en Israel, al momento de la cosecha. La tórtola es un ave natural de Asia, es como el palomino, que regresa a Palestina en Abril (al momento de la siega). Su voz se escucha luego de pasar el invierno, y anuncia un nuevo tiempo. A diferencia de las demás aves, la tórtola canta desde el amanecer, hasta el atardecer (Jer.8:7)
- I. El tiempo de la canción asociado con la cosecha ha comenzado. El más grande avivamiento en la historia está a la vuelta de la esquina. El canto (o la canción) ha comenzado con las casas de oración que se están levantando en el mundo, y con los días de adoración/alabanza global (Día Global de la Oración, El llamado, etc.) que reúnen a multitudes en los estadios para adorar.
- J. Jesús le habla con ternura a la doncella llamándola “*amiga mía (o amada mía), hermosa mía*”. Jesús sabe que pronto ella lo negará, aunque para El sigue siendo hermosa, como lo era cuando no guardó su vina (Cnt.1:7-8). Estamos mucho más motivados a obedecerle cuando nos sentimos queridos y hermosos a Sus ojos. Vemos que aquí El no le habla en un tono áspero o crítico.

¹³ *Levántate, oh amiga mía, hermosa mía, y ven. (Cnt.2:13)*

VIII. ESTAMOS SEGUROS ANTE UN DIOS AMOROSO A TRAVES DE LA CRUZ DE CRISTO

¹⁴ *Paloma mía, que estas en los agujeros de la peña, en lo escondido de escarpados parajes, muéstrame tu rostro, hazme oír tu voz; Porque dulce es la voz tuya, y hermoso tu aspecto. (Cnt.2:14)*

¹ Del Libro: El Cantar de los Cantares, por Watchman Nee. Sección Dos, pág. 35



- A. El Señor revela su tierno afecto por nosotros, mientras luchamos con nuestros miedos. Jesús afirma la sinceridad de la doncella llamándola “*Paloma mía*”. En el capítulo anterior de Cantares, sus ojos eran como paloma. Ahora ella misma es una paloma.
- B. Una paloma habla de pureza y lealtad. El Espíritu Santo es representado como una paloma. Jesús conoce que en el corazón de la doncella hay obediencia, y sabe que ella se negará en Cantares 2:17, aún así, la llama “*Paloma mía*”. No la llamó serpiente mentirosa.
- C. Encontramos nuestra seguridad en la gracia de Dios. En este versículo se mencionan dos lugares de Su gracia: en los agujeros y en los escarpados parajes (acantilados). Los agujeros de la peña hablan del trabajo terminado en la cruz. Nos presentamos con confianza delante de Dios en nuestras debilidades, por la seguridad que tenemos en la muerte y resurrección del Señor.
- D. Jesús era la roca espiritual en los días de Moisés, y es la roca sobre la que está edificada la Iglesia.
- ⁴ Y todos bebieron de la roca espiritual..., y la roca era Cristo. (1 Cor.10:4)*
- ¹⁸ y sobre esta roca edificaré mi iglesia; y las puertas del Hades no prevalecerán... (Mt.16:18)*
- E. Dios escondió a Moisés en la hendidura de la roca/peña (espacio abierto en la montaña) para protegerlo de ver el rostro de Dios y ser herido de muerte por Su gloria.
- ²⁰ No podrás ver mi rostro; porque no me verá hombre, y vivirá ²¹...He aquí un lugar junto a mí, y tu estarás sobre la peña; ²² y cuando pase mi gloria, yo te pondré en una hendidura de la peña, y te cubriré con mi mano hasta que haya pasado. (Ex.33:20-22)*
- F. Este “esconderse” en la hendidura de la peña era un tipo de la salvación por la cruz. La hendidura habla de las “heridas” en el costado de Jesús que recibió en la cruz. Nos escondemos de los juicios de Dios en la hendidura de la peña o en la muerte expiatoria de Jesús.
- G. Lo escondido de escarpados parajes habla del misterio de la resurrección de Jesús. Es el mejor lugar en el cual el hombre se interpreta como ascendiendo a Dios. La palabra escarpado significa “*sitios inalcanzables*”. Según Watchman Nee, en su libro “*El Cantar de los Cantares*”, un paraje (o acantilado) escarpado es un precipicio alto y empinado, que la persona común no puede llegar, solo se llega escalándolos².

² Del Libro: El Cantar de los Cantares, por Watchman Nee. Sección Dos, pág.38



- H. Ascendemos al secreto de los lugares altos, para seguir a Cristo, y llevar su cruz (unirnos a Él). Un ejemplo de escalar a los lugares altos es la escalera de Jacob, que asciende al cielo (Gen.28:12-17).
- I. Dios quiere que le adoremos, y que no retrocedamos en los momentos de debilidad, mientras permanecemos con El en la hendidura de la peña y en lo escondido de escarpados parajes. Estamos de pie, confiando en la gracia de Dios, mientras clamamos por ayuda. Le decimos a Jesús que le amamos sin temor a sentirnos hipócritas en el proceso.
- J. Corre hacia El con confianza, y no lejos de Él en condenación. El deseo del amado por ver el rostro de la doncella y oír su voz, es porque ahora ella está unida completamente a la cruz (*en los agujeros de la peña y en lo escondido de escarpados parajes, Fil.3:3*), y desde allí su rostro es hermoso y su voz dulce.
- ¹⁴ ***Muéstrame tu rostro, hazme oír tu voz; Porque dulce es la voz tuya, y hermoso tu aspecto. (Cnt.2:14)***
- K. En el huerto de Getsemaní, Jesús le dijo a Pedro que orara para no entrar en tentación. Jesús profetizó que Pedro lo negaría 3 veces. Esto se debió al temor de Pedro, y a la debilidad de su carne.
- ³⁴ ***Antes que el gallo cante, me negarás tres veces... ⁴¹ Velad y orad, para que no entréis en tentación; el espíritu a la verdad está dispuesto, pero la carne es débil. (Mt. 26:34, 41)***
- L. Jesús vio que el espíritu de Pedro estaba dispuesto, sabiendo que lo negaría esa misma noche. Jesús, en esencia le estaba diciendo: “*Pedro, ora a mí, quiero escuchar tu voz. Quiero ayudarte*”.
- M. El Señor disfruta un corazón sensible. El nos disfruta antes de madurar. Ella todavía se encuentra debajo del árbol, y detrás de la pared cuando El la llama “*hermosa mía*”. Jesús conoce nuestro corazón y ve nuestro sincero deseo por obedecer. El sabe que nuestro amor inmaduro se madurará al tiempo en que ella lo haga también (Cnt.4:7).

IX. ORACION PARA SER LIBRE DE LOS PELIGROS

- A. La doncella responde a la exhortación de Jesús, y ora por liberación. Ella clama para que Jesús le ayude a atrapar las pequeñas zorras en su vida.
- ¹⁵ ***Cazadnos las zorras, las zorras pequeñas, que echan a perder las viñas; porque nuestras viñas están en cierne.* (Cnt.2:15)**
- B. Las zorras son animales astutos que destruyen el viñedo durante la noche. Ellas no son como los fuertes leones que atacan durante el día. Son pequeñas, rápidas, astutas y muy difíciles de atrapar. Las zorras adultas siempre se llevan el fruto, mientras que las zorras pequeñas rompen las ramas cada vez que pueden (hacen imposible que la vid lleve fruto).



- C. Las “zorras pequeñas” que aparecen en la viña habla de los lugares peligrosos (o zonas de peligro) en nuestro corazón que incluyen los miedos, pensamientos pecaminosos, actitudes, palabras y el uso indebido del tiempo y del dinero continuamente. Es posible que no sean grandes pecados, pero una pequeña locura puede dañar al que es estimado como sabio (Ecl.10:1). Según la Biblia de Estudio Plenitud, las zorras pequeñas representan la incredulidad y la dureza del corazón (el gran enemigo del amor).
- D. La vid hace referencia a nuestra comunión con Dios. Las vides en cierne habla de habla de que es el tiempo de florecer y de dar olor, esto significa que el estado de perfección o madurez, no ha sido alcanzado todavía. Ella mantiene su viña, en contraste con Cantares 1:6, aunque las zorras continúan destruyendo Su fruto.
- E. La doncella anhela una comunión más profunda con Jesús. Ella oró al Señor, para que la sustentara y la mantuviera porque estaba enferma de amor (Cantares 2:5). Las zorras son esas pequeñas áreas en nuestra vida, que nos impiden caminar en el Espíritu. Ella ve la gravedad de esas pequeñas áreas porque le frenan profundizar su relación con Dios.
- F. Hoy nosotros queremos más de Dios, que solo evitar el escándalo del pecado. Queremos que nuestras viñas estén llenas de frutos maduros. El problema de tener nuestras malas expresiones, pensamientos impuros, y actitudes que se resisten al servicio y la humildad, son las zorras pequeñas que destruyen nuestra intimidad con Jesús. Jesús la llama a salir de su comodidad, pero las pequeñas zorras están destruyendo su viña.
- G. Ella ora “*Cazadnos las zorras*”. En otras palabras, no podemos atraparlas por nosotros mismos, en lugar de eso, clamamos a Dios por ayuda. Ella reconoce la presencia de las zorras pequeñas (áreas de peligro) en su vida, y luego ora continuamente pidiendo ayuda. ¡El Señor está dispuesto a ayudarnos!

X. ELLA EXPRESA SU AMOR SINCERO POR JESÚS

¹⁶ *Mi amado es mío, y yo suya; El apacienta entre lirios. (Cnt.2:16)*

- A. Con estas palabras, la doncella afirma su identidad espiritual. Sabe muy bien que es la amada de Dios. Cuando estamos en luchas no dejamos de ser suyos ni dejamos de ser amados por Dios. Nuestro rostro no deja de ser hermoso, y nuestra voz en la adoración no se convierte en una ofensa para El.
- B. Ella ve a Jesús como su amado, o aquel a quien ama su alma. Ella declara: “*Yo soy suya*”. Eventualmente se verá como la propiedad de Jesús y que su corazón es de Él, o le pertenece. Ella no se siente dejada de lado cuando expresa su amor por Dios en medio de su tropiezo. Su confianza es inquebrantable. Clama: “*Yo sé que tu eres mío, y yo soy tuya. No estoy retrocediendo!*”. Es sincera, pero aún inmadura.



- C. Durante el Cantar, ella le pide a Jesús que la alimente varias veces (Cnt.1:7, 12; 2:4-5). Ahora, Jesús quiere darle de comer llevándola a un lugar costoso, entre lirios, que es un lugar de obediencia y pureza. El lirio simboliza pureza (Cnt.2:1-2; 5:3, 13; 6:2-3). Ella sabe muy bien que el propósito para cada área de su vida es vivir en la pureza del lirio y cazar a todas las zorras pequeñas (Cnt.2:1-2).
- D. En Cantares 2:1 ella dice: “*Yo soy... el lirio de los valles*”. Está escrito de manera singular, al descubrir su identidad personal en el Señor. Sin embargo, aquí los lirios son en plural, porque habla de todos los hijos de Dios, que aman a Jesús como ella lo ama.

³³ *No erréis: "las malas conversaciones (compañías -NVI) corrompen las buenas costumbres."* ³⁴ *Velad debidamente, y no pequéis, porque algunos no conocen a Dios; para vergüenza vuestra lo digo. (1 Cor. 15:33-34)*

XI. SU ACUERDO (O RESPUESTA) DOLOROSO/A

- A. Ella responde la invitación a levantarse y unirse en las montañas con Jesús (Cnt.2:13) y la rechaza, es decir que se niega a levantarse. En lugar de subir con Jesús, le responde: “*Vuélvete y salta sobre las montañas como una gacela sin mi*”. Se niega a obedecerle debido a su temor, y no por rebelión.
- ¹⁷ *Hasta que apunte el día y huyan las sombras, vuélvete, amado mío; se semejante al corzo [gacela], o como el cervatillo sobre los montes de Beter. (Cnt.2:17)*
- B. Con una profunda tristeza, ella reconoce que Jesús debe irse, y ser como el corzo (gacela) de Cantares 2:8. Al final del libro de Cantares ella vuelve a llamar a Jesús para que sea semejante al corzo, o como el cervatillo (Cnt.8:14).
- C. Es aquí cuando reconoce las sombras que hay en su corazón. Estas son áreas en su vida que no están completamente en la luz. El nuevo día comienza por la mañana, cuando el amanecer se hace presente. Este es el momento cuando la oscuridad y las áreas grises en ella se van. Con el tiempo, como notamos más adelante en Cantares 4:6, ella obedece y se levanta para subir la montaña con Jesús. En este mismo versículo, vemos como Jesús responde a su oración, cazando las “zorras del miedo” en su vida. Hemos sido creados para vivir en los lugares altos con Jesús; en una alianza matrimonial de extravagante devoción y entrega hacia El.
- D. La doncella entiende que su acuerdo, quedándose en su comodidad, dará lugar a que el fruto en su viña se destruya y que exista una separación en su intimidad con Dios. Entonces, Jesús se regresa, y se va de ella por un tiempo. El honra nuestra decisión voluntaria cuando retrocedemos. Debemos saber que nuestra relación con Jesús se basa en el amor voluntario. Es importante saber que: “*Cuando el Señor no obtiene lo que quiere, tampoco tu obtendrás lo que quieres*”.



- E. La palabra “**Beter**” en hebreo significa separación. Algunas traducciones de la Biblia utilizan la palabra separación, en lugar de Beter. Los montes son los obstáculos que traen la separación. Ella reconoce que habrá una separación, mientras Jesús se va a las “*montañas de la separación*”. En Cantares 3:1, El se separa de ella hasta que se arrepiente y clama a Él en obediencia (Cnt.3:2).
- F. La doncella sabe que su debilidad no significa que su amor por Jesús sea falso. porque como vemos, ella continúa llamándolo “*Mi amado Jesús*”.

XII. CUATRO ESTADOS DE PROGRESION HACIA LA MADUREZ

- A. En Cantares verás una misma frase repetida, cuatro veces. De ella observamos como el Señor da inicio una progresión de madurez en la vida de la doncella y es importante que estudiemos estos versículos para familiarizarnos con ellos.
- B. Cantares nos describe en cuatro etapas el progreso en el cual pasamos de ser “Ego-céntricos” (centrados en uno mismo) a “Dios-céntrico”, Cuatro veces, a lo largo de todo el Cantar ella cambia, y “redefine” su experiencia. Empieza siendo consciente de sí misma, y termina centrada en Dios. Podemos seguir sus pasos hacia la madurez a través de cuatro etapas ubicados en lugares estratégicos en todo el Cantar. Estas son declaraciones de la progresión de su madurez. Notemos en los siguientes versículos la transición de tener un enfoque centrado en sí misma a tenerlo centrado en Dios: Leer Cantares 1:14; 2:16; 6:3; 7:10. En las primeras etapas de maduración, regocijarse en Jesús era su único enfoque. Ella menciona lo que El es para ella, sin mucha conciencia de lo que ella es para Él. En Cantares 2:16; 6:3 y finalmente 7:10 la doncella utiliza el mismo lenguaje pero cambia su orden, con el fin de expresar su preocupación de *cuanto ella significa para El*.
- C. Su enfoque inicial estaba **solo** en su propio placer espiritual. Esto es aceptable a Jesús como un lugar de partida en la gracia de Dios. Su única visión aquí es que ella es amada y que tiene una herencia en él. En esta etapa, tiene poca consideración de la herencia de su amado.

¹³ *Mi amado es para mí... (Cnt.1:13-14)*

- D. En su segunda etapa ella cambia y dice en pocas palabras: “*El es mío, me pertenece. Sin embargo, ahora me doy cuenta que yo también le pertenezco a Él*”. De esta forma, añade una nueva dimensión a lo que es de su propiedad. Ella ve la necesidad de amarlo, porque es parte de su herencia. Sin embargo, es una preocupación secundaria en esta segunda etapa hacia la madurez.

¹⁶ *Mi amado es mío, y yo suya (Cnt.2:16)*

- E. En su tercer etapa, ella repite las mismas palabras que Cantares 2:16, aunque cambia su orden. En otras palabras ella dice: “*Yo pertenezco a Él, pero continuo reconociendo que El es mío. El me pertenece. Mi Amado es mío*”. En la tercer etapa dice las mismas palabras que en las primeras dos, pero cambia su orden: Su agenda (de mi amado) es primero y mi agenda está en segundo lugar”. Ella invierte sus prioridades. Ahora, la herencia de Jesús en ella es primero, y su herencia en El es vital, pero secundaria.

3 Yo soy de mi amado, y mi amado es mío. (Cnt.6:3)

- F. En su cuarta y última etapa ella dice: “*Yo pertenezco a Él, y todos Sus deseos son mi enfoque principal. En verdad, Su deseo (del Amado) es asegurarse que yo soy 100% suya. Yo soy enteramente suya, el es mi dueño y sus preocupaciones son lo que más me importa.*”

¹⁰ Yo soy de mi amado, y conmigo tiene su contentamiento. (Cnt.7:10)

¹⁰ Yo soy de mi amado, y él me busca con pasión. (Cnt.7:10- NVI)