

### Sesión 2: Encontrando a Jesús en la Gran Canción (Cnt.1:1)

#### I. EL CANTAR

- A. Salomón fue un compositor prolífico (productivo, abundante, rico), que escribió 1.005 Cantares (1 Reyes 4:32). El Espíritu Santo lo inspiró para nombrar a este Cantar usando el mejor superlativo (por ejemplo: Rey de Reyes, Señor de Señores, Santísimo). El Cantar de los Cantares es la mejor canción en la historia redentora. Nos referimos a ella como “El Cantar”.

<sup>1</sup> *Cantar de los cantares, el cual es de Salomón. (Cantares 1:1)*

- B. Habrá un gran interés en el Cantar de los Cantares en la generación en la que el Señor regrese. El Espíritu Santo está levantando un ejército, jóvenes y ancianos, que lo proclamarán, lo cantarán, escribirán de él, y lo orarán. ¡Levántense adoradores proféticos del cántico nuevo de Dios! ¡Levántense canta-autores y tomen su lugar delante del Señor!
- C. Les daré un consejo práctico a los compositores que se inspiran con Cantar de los Cantares, escribiendo nuevos cánticos. Algunos escriben usando el mismo lenguaje de Cantares, en vez de interpretar su significado. Recibimos la edificación del lenguaje simbólico, si lo entendemos.
- D. Recomiendo que tomen solo una pequeña porción del Cantar de los Cantares para escribir un cántico nuevo. Es el Cantar más largo en la Biblia que está escrito en forma concentrada.

#### II. CUATRO DISTINTIVOS DE CANTAR DE LOS CANTARES

- A. Buscamos amar a Dios con todo nuestro corazón porque El nos ama con todo Su corazón y fuerza. Nuestro corazón posee una inmensa y misteriosa capacidad. Es como un diamante con muchas facetas. La razón por la que tenemos profundas y diversas emociones es porque Dios las tiene. Fuimos creados a Su imagen. Hay aspectos de nuestro corazón que son los más tocados por el santo afecto poético de Dios.
- B. Cantares “enfatisa” el lado emocional de la actividad de Jesús. ¿Por qué nos creó en Génesis 1? y ¿Por qué fue a la cruz por nosotros?
- C. Estos cuatro distintivos los encontramos en muchas partes de la Escritura. La singularidad de Cantares no es el hecho de que sea el único que contiene esta verdad. Más bien es el enfoque concentrado de ellos.
1. En primer lugar, es la revelación del afecto apasionado de Jesús y el gozo de Su pueblo.



2. En segundo lugar, es la revelación de la belleza de Jesús, especialmente como el Rey Novio.
  3. En tercer lugar, es la revelación de la belleza del creyente individual en Jesús, aun en nuestra debilidad. Si quieres saber como Dios te ve, entonces estudia Cantares.
  4. En cuarto lugar, son los principios necesarios para crecer en amor y madurez con Jesús (pasamos de ser niños o niñas, a ser Esposa).
- D. La Iglesia necesita estar equipada con esta revelación, debido al aumento significativo de heridas emocionales y quebrantamiento sexual (violaciones). Jesús quiere fascinarnos con Su belleza y cautivar nuestro corazón con la belleza que El nos ha dado. Es por esto entonces que Cantar de los Cantares es uno de los rayos láser santos de Dios, con la revelación del corazón y los deseos de Jesús.

### III. NUESTRA HERENCIA EN 3 NIVELES (O PARTES) – SAL.2:11-12

- A. El Rey David describió los 3 niveles de nuestra herencia como un pueblo que “tiembla”, se “regocija” y “honra” (o besa) al Hijo. Esta es una de las descripciones más excelentes de una Novia madura.
- <sup>8</sup> Pídeme, y te daré por herencia las naciones (las propiedades y la gente)... <sup>10</sup> Ahora, pues, oh reyes, sed prudentes... <sup>11</sup> Servid a Jehová con temor, y alegraos con temblor. <sup>12</sup> Honrad al Hijo... (Salmos 2:8-12)*
- B. David nos muestra los tres lados (partes) de nuestra redención.
1. **Temblor** – temblamos en el temor de Dios cuando vemos la majestuosidad eterna de Jesús.
  2. **Alegría** – nos regocijamos cuando vemos quienes somos en Cristo, y en los beneficios legales de la cruz.
  3. **Honrar** – figurativamente aquí “besamos al Hijo de Dios” o lo amamos con todo nuestro corazón como es expresado el afecto santo. En esto, tocamos la parte emocional y apasionada de nuestra redención.
- C. Hay tres libros de la Biblia que se enfocan en estos tres lados (partes) de nuestra redención.
1. **Apocalipsis** – su majestuosidad eterna que nos hace temblar delante de Dios.
  2. **Romanos** – la parte legal y práctica que causa que nos regocijemos en los beneficios de la cruz.



3. *Cantar de los Cantares* – el lado emocional y apasionado que nos fortalece para amar a Dios.

D. Martín Lutero escribió (interpretó) el lado legal de nuestra redención, sin embargo, evitó (olvidó) el lado emocional y apasionado.

#### IV. CAMBIANDO EL CANTAR A UN DIALOGO DE ORACION AFECTUOSA CON JESUS

A. Debemos apartar un tiempo para dedicarnos a una larga y afectuosa meditación de Cantares, con un corazón hambriento y honesto delante de Dios. Uno de los propósitos del Espíritu Santo en Cantares, es llenarnos del amor del Padre por Jesús.

***26 Y les he dado a conocer tu nombre, y lo daré a conocer aún, para que el amor con que me has amado, esté en ellos, y yo en ellos. (Jn.17:26)***

B. Si recibimos el beneficio completo de Cantares, debemos transformarla en un dialogo de oración afectuosa con Jesús. No es suficiente estudiar Cantares (para adquirir conocimiento teológico del Libro), debemos ir al siguiente paso de cambiarlo en un dialogo de oración. El lenguaje de Cantares debe entrar en nuestra vida de oración antes de que transforme nuestras emociones.

C. Nos acercamos al Libro de Cantares como algo más que un ejercicio académico, o como cuando hacemos un estudio conceptual de la Biblia. Informar nuestro intelecto es importante, aunque es solo el punto de partida en nuestro crecimiento espiritual. Por ejemplo: Ninguno de nosotros iría a un restaurante famoso solo para estudiar el menú. El menú está ahí para ayudarnos a escoger un buen plato de comida. Entonces, no es suficiente que seamos “conocedores” de Cantares, debemos permitir que este Libro llene nuestro corazón.

D. Yo tengo entre 10 a 20 frases del Libro Cantares que se han hecho profundamente personales para mí a lo largo de los años. En mis primeros días de búsqueda, hacía lo posible para memorizar cada frase, o escribirlas en algún anotador de viaje. Lentamente comencé a susurrárselas a Jesús. Por ejemplo: “Jesús, bésame con los besos de tu palabra”, “Atráeme a ti Jesús” ó “Espíritu, susténtame, refréscame” (Cantares 1:2, 4; 2:5).

E. Luego, leía a través de las notas de estudio, y con ellas oraba frases específicas de Cantares a Dios. Si hacemos esto, estaremos usando a Cantares como un trampolín para lanzarnos a las profundidades del amor de Dios.

F. Pablo, en su carta a los Efesios, nos deja una oración y con ella la importancia de que cada creyente conozca (experimente) el amor de Dios, que “excede” el conocimiento.

***14 Por esta causa doblo mis rodillas ante el Padre,... 17 para que habite Cristo por la fe en vuestros corazones, a fin de que, arraigados y cimentados en amor, 18 seáis plenamente capaces de comprender con todos los santos cuál sea la anchura, la longitud, la profundidad y la altura, 19 y de conocer el amor de Cristo, que excede a todo conocimiento... (Ef.3:14-19)***

## V. ENCONTRANDO A JESUS: ORAR-LEYENDO CANTAR DE LOS CANTARES

- A. Defino dos categorías generales relacionadas a como meditar la Palabra de Dios. La primera está relacionada con la verdad que nos exhorta “*a creer*” algo sobre Dios, nosotros mismos o el Reino. La segunda categoría está relacionada a la verdad que nos exhorta “*a obedecer*” la Palabra de Dios.
- B. A continuación hay dos formas de orar-leer las Escrituras que nos exhortan “*a creer*” la Palabra de Dios.
1. Primero, **agradecemos a Dios** por la verdad mostrada en el pasaje. Tomamos la verdad y la convertimos en un dialogo que incluye tomar tiempo para decir “*Gracias Jesús*”, en una manera específica.
    - a. Por ejemplo, cuando leemos “*Prendiste mi corazón*” (*Cantares 4:9*) respondemos agradeciendo a Dios por su verdad diciendo: “Gracias Jesús, porque prendo (cautivo) tu corazón”.
    - b. Otro ejemplo, cuando Jesús responde a la Novia diciendo: “*Cuanto mejores que el vino son tus amores*” (*Cantares 4:10*). Respondemos orando: “Te agradezco Jesús, porque estimas mi amor por Ti más que el vino (la gloria y placer) de este mundo”.

*¡Cuán hermosos son tus amores... ¡Cuánto mejores que el vino tus amores,...! (Cantares 4:10)*
  2. Segundo, **pedimos entendimiento a Dios** por la verdad mostrada en el pasaje a medida que buscamos creer en más. Es importante que le pidamos a Dios que El desate espíritu de revelación que nos produzca conocer y sentir el poder de verdades escritas en Su Palabra (Efesios 1:17).
    - a. Por ejemplo, cuando leemos “Prendiste mi corazón, esposa mía” pídele a Jesús por revelación a tu corazón orando: “Jesús, muéstrame más como he prendido tu corazón”.
    - b. Otro ejemplo, cuando leemos lo que Jesús responde a la Novia, “*Cuanto mejores que el vino tus amores*”, responda pidiendo por entendimiento orando “Jesús, enséñame mas esta verdad que Mi amor por Ti es para Ti mejor que todo el vino de este mundo”.
- C. A continuación hay dos formas de orar-leer las Escrituras que nos exhortan “*a obedecer*” la Palabra de Dios.



1. Primero, nos **comprometemos a obedecer** a Jesús en la forma específica descrita en el pasaje. Transformamos una verdad en un simple diálogo con Dios que incluye declarar nuestra intención o compromiso a obedecerlo (de acuerdo con la exhortación particular de ese pasaje).
  - a. Por ejemplo, cuando Jesús exhorta a la Novia a “*levantarse en obediencia, dejando la comodidad para seguirlo*” (una obediencia costosa, Cantares 2:10), responde simplemente comprometiéndonos a obedecer esta verdad orando “Jesús, me levantaré de la comodidad para encontrarte en las montañas de la obediencia” (Cantares 4:6).
 

<sup>10</sup> *Mi amado hablo, y me dijo: Levántate, oh amiga mía... y ven. (Cantares 2:10)*
  - b. Otro ejemplo, cuando Jesús honra el corazón de la Novia por ser como un “jardín cerrado cuyas aguas no han sido contaminadas” (el jardín del Rey estaba cerrado o sellado, en contraste con un jardín público. Esto apunta que el tener un corazón puro es como tener un jardín cerrado o completamente reservado para Jesús). Respondemos comprometiéndonos a obedecer esta verdad orando, “Jesús, mi corazón está cerrado a todo otro compromiso. Soy todo/a tuyo/a”.
 

<sup>12</sup> *Huerto cerrado eres...esposa mía; Fuente cerrada, fuente sellada. (Cantares 4:12)*
2. Segundo, **pedimos por el poder manifiesto de Dios** para obedecer una verdad específica de un pasaje. Pida ayuda al Espíritu Santo para obedecer exhortaciones específicas de un pasaje.
  - a. Por ejemplo, cuando el Señor exhorta a la Novia a “*levantarse en obediencia para seguirlo a las montañas*”, pedimos al Espíritu Santo que nos ayude a obedecer orando, “Jesús, fortaléceme mientras te obedezco y me levanto de mi comodidad para encontrarte subiendo en obediencia costosa”.
  - b. Otro ejemplo, cuando el Señor honra el corazón de la Novia por ser como un “*jardín cerrado*” respondemos pidiéndole a Dios ayuda para obedecer esta verdad orando, “Jesús, fortaléceme para vivir con un corazón sellado para ti, que resista a toda debilidad”.

## **VI. LA NECESIDAD DE LLEVAR UN DIARIO**

- A. Tómese tiempo para escribir sus pensamientos, oraciones y meditaciones mientras ora-leyendo Cantares. Esto le ayudará a capturar la verdad que el Señor pone en su corazón. El simple ejercicio de escribir sus ideas le ayudará a aprovechar esta magnífica Canción y transformarlas en una oración gloriosa entre su corazón y Jesús. También, estas oraciones se convertirán en cánticos nuevos de su corazón para El.
- B. Sea paciente, hable lenta y suavemente, después escriba sus pensamientos. Se sorprenderá como el Espíritu Santo le dará más revelación, fortaleza en Su obediencia y un corazón que se hará más tierno hacia Cristo, el amado de nuestro corazón.