

Principios Para Establecer un Modelo 24/7

I. PROMESA DE ORACION DISFRUTABLE

“yo los llevaré a mi santo monte, y los recrearé (LOS LLENARE DE ALEGRIA-NVI) en mi casa de oración... porque mi casa será llamada casa de oración para todos los pueblos” (Isaías 56:7)

Dios ha prometido gozo y alegría para el movimiento de oración de los últimos tiempos. En mi experiencia personal, este versículo se cumplió en mí. Día tras día, durante un periodo de más de casi 4 años, participé como músico y staff a tiempo completo de la Casa Internacional de Oración, en Kansas City. Todos los días ingresaba al cuarto de oración y era recreada (llena de alegría) en Su casa. Nunca me imaginé que estar en Su presencia, por horas, todos los días, me traería tanta satisfacción, mientras mi espíritu inquiría y Su presencia me llenaba de gracia para regresar al siguiente día, con mayor entusiasmo, a darle adoración a él en un ambiente de impartición, sanidad y libertad en el Espíritu. El establecimiento de lugares de encuentro con la hermosura y majestad de Dios, es más que una necesidad, es la urgencia del Espíritu.

Algunas de las promesas que acompañan a este versículo bíblico:

- A. El Señor derramará sobre Su iglesia un gozo especial para orar; una oración que se disfruta. Si la oración no es deleitable y encantadora, no podrá tener continuidad las 24 horas, día y noche. (Lucas 18:8)
- B. El Señor está estableciendo un nuevo modelo de oración en la tierra, aunque esto no quiere decir que ya lo entendamos.
- C. Cada ciudad aplicará su propio modelo. La meta no es que otra ciudad haga exactamente lo mismo que se hace en Casa Internacional de oración-Kansas City (*IHOP-KC por sus siglas en ingles*), sino que puedan discernir los principios bíblicos y luego animarlos a que en cada ciudad tengan su propia aplicación.
- D. Hoy, hay un modelo de oración deleitable que el Señor está estableciendo en la tierra. Sin oración disfrutable, la oración continua de día y de noche no funcionará. Se cree que la vida y futuro de nuestros hijos dependen de que en cada ciudad se establezca esta clase de oración disfrutable.

La realidad que sustenta oración y adoración continua, durante 24 horas, es *el reino de Su hermosura* al conectarnos con Dios. No puedes estar arrepintiéndote las 24 horas. Tal vez una persona tenga la habilidad de arrepentirse intensamente durante dos o tres horas, y a lo mejor hasta cinco horas, pero no puede hacerlo cada día por meses y años. Tampoco podemos atar al diablo las 24 horas del día, por años y años. Si, tal vez, realices algunas de estas actividades en tiempos específicos, cuando el Espíritu Santo te guíe a hacerlo, pero no permanentemente, todos los días.



II. DISFRUTANDO DE INTIMIDAD CON DIOS

- A. El reino de la hermosura de Dios, descrito en Apocalipsis 4 y 5, es vital para que nos remontemos en intimidad con él. La revelación del corazón de Dios, cautivado y capturado por Su pueblo, es esencial para un modelo de oración y adoración 24/7.
- B. El paradigma del Dios alegre, afectuoso y hermoso es fundamental cuando entramos a explorar el tema de “intimidad con Dios”. David deseaba una cosa, y por ella vivía: “*contemplar la hermosura de Jehová*” (Salmo 27:4). El tema del Novio y el corazón Paternal de Dios, juntamente con las verdades de la hermosura de Dios, son vitales para el movimiento de oración de los últimos tiempos. David escribió canciones que describen los placeres de Dios y Sus sentimientos por los Suyos. Sus salmos se destacan por haber establecido en las Escrituras la doctrina de la hermosura y deseo de Dios (Sus afectos y emociones Divinas por nosotros).

Porque Jehová tiene contentamiento en su pueblo; Hermoseará a los humildes con la salvación. (Sal. 149: 4)

...tú los abrevarás del torrente de tus delicias. (Sal. 36: 8)

³Para los santos que están en la tierra, y para todos los íntegros es toda mi complacencia...¹¹Me mostrarás la senda de la vida, en tu presencia hay plenitud de gozo; delicias a tu diestra para siempre. (Sal. 16: 3. 11)

- C. Nos acercamos a una persona que tiene deseo y deleite por nosotros; aun en nuestra debilidad, el nos anhela. A medida que nos acercamos a él, somos impregnados de su presencia, y atraídos aun mas por su persona. No te puedes enamorar de una cosa o de un poder, pero si podemos enamorarnos de una persona, que está lleno de la misma pasión por nosotros.

“Ponme [Jesús hablando] como un sello sobre tu corazón, como una marca sobre tu brazo; porque fuerte es como la muerte el amor; duros como el Seol los celos...las muchas aguas no podrán apagar el amor, ni lo ahogaran los ríos...” (Cantares 8:6-7)

- D. Principio espiritual: El Señor nos llama a ministrarle en la hermosura de Su santidad. La hermosura de Dios tiene que ser el tema principal de nuestras canciones de alabanza y adoración (Ap.4:8; Is.6:3). El canto de dedicación del Tabernáculo de David fue: “*Dad a Jehová la honra debida a su nombre... postraos delante de Jehová en la hermosura de la santidad*” (1 Crónicas 16:29); y con Josafat, la santidad fue el respaldo para una guerra espiritual efectiva (2 Crónicas 20:21).

Dad a Jehová la gloria debida a su nombre; adorad a Jehová en la HERMOSURA DE LA SANTIDAD. (Sal. 29:2)



Adorad a Jehová en la hermosura de la santidad; temed delante de él, toda la tierra. (Sal. 96:9)

III. ADORACIÓN INTERCESORA CENTRADA EN DIOS (VER SALMO 149)

- A. La adoración intercesora centrada en Dios es la estrategia número uno que Dios tiene para que la Iglesia resista y desarme las fuerzas espirituales demoníacas.
 - A. Como regla general, ***enfocamos nuestras proclamaciones directamente a Dios***. Al hacerlo, desmantelamos las fortalezas culturales, desarmando y/o luchando contra espíritus inmundos llamados principados, potestades, gobernadores de las tinieblas, y huestes espirituales de maldad. (Ef.6:12)
 - B. Hay excepciones a la regla, en tales casos ***enfocamos nuestras proclamaciones directamente al enemigo***.
- B. Esencialmente, ***operamos en guerra espiritual cuando estamos de acuerdo con el corazón de Dios, y en desacuerdo con el enemigo***. Guerra espiritual es manifestado en varias maneras:
 - A. ***Adoración***: es acordar con lo que Dios es (Tú eres Bueno; Tú eres Santo).
 - B. ***Intercesión***: es acordar con lo que él ha prometido/promete hacer (Señor derrama tu Espíritu en avivamiento y juicio).
 - C. ***Arrepentimiento***: es quebrar nuestro acuerdo con las tinieblas. En otras palabras hacemos guerra espiritual cuando acordamos con el corazón de Dios por nosotros (santidad) y quebramos los acuerdos con la oscuridad en nuestro corazón.

IV. EL VALOR DE LAS ORACIONES BIBLICAS

Oraciones centradas en Dios: las oraciones bíblicas, son oraciones de guerra espiritual centradas en Dios. Las aproximadas 25-30 oraciones apostólicas que se encuentran en el Nuevo Testamento, están dirigidas y enfocadas en y a Dios, en lugar del pecado o el diablo. No hay oraciones en el Nuevo Testamento que estén dirigidas al diablo o al pecado. Nuestro enfoque primario son oraciones centradas en Dios. En ocasiones específicas, el Espíritu Santo podrá dirigir a la iglesia a guerrear en contra de principados y potestades de modo directo; esta es una función gubernamental que requiere unidad con el Espíritu Santo, en una ocasión que sea orquestada divinamente. Aun así, este no es el modelo primario de oración presentado por los apóstoles en el Nuevo Testamento. La labor de la intercesión, la cual operaron los apóstoles, nos trae un profundo contacto, amistad y compañerismo en intimidad con Dios. Para un listado completo de las Oraciones Apostólicas, ver “***ANEXO – Aplicación Práctica de las Oraciones Apostólicas***” al final de los Módulos.



- A. Sin excepción, Jesús nos enseñó a dirigir nuestras oraciones al Padre:
“...cuando ores...ora a tu Padre que está en secreto...” (Mateo 6:6)
“Vosotros pues oraréis así: Padre nuestro que estás en los cielos” (Mateo 6:9)
“...todo lo que pidieres al Padre en mi nombre, el os lo de” (Juan 15:16)
“...de cierto os digo que todo lo que pidieres al Padre en mi nombre, os lo dará” (Juan 16:23)
- B. Sin excepción, el ejemplo de la oración de Jesús fue dirigida al Padre (Juan 14:16; 17:5, 11, 15, 25).
- C. Sin excepción, los apóstoles dirigieron sus oraciones hacia el Padre y nos enseñaron para que así lo hagamos. Por ejemplo, en la “*epístola guerrera*” a los Efesios, el apóstol Pablo dirigió sus oraciones hacia el Padre, diciendo:
“No ceso de dar gracias por vosotros haciendo memoria de vosotros en mis oraciones, para que... el Padre de gloria, os dé espíritu de sabiduría y de revelación...” (Efesios 1:16-17)
“Por esta causa doblo mis rodillas ante el Padre... para que os dé...” (Efesios 3:14, 16)
“Y Aquel que es poderoso para hacer todas las cosas mucho mas abundantemente de lo que pedimos...” (Efesios 3:20)

V. ENFOQUE POSITIVO EN LAS ORACIONES BÍBLICAS

- A. Las oraciones bíblicas son oraciones que se originaron en el ardiente y apasionado corazón de Dios. Estas han sido dadas a la Iglesia como un don (regalo), a través de las Escrituras.
- B. El Apóstol Pablo nos exhorta a usar la Biblia en la oración:
La palabra de Dios more en abundancia en vosotros, enseñándoos y exhortándoos unos a otros en toda sabiduría, cantando con gracia en vuestros corazones al Señor, con salmos, himnos y cánticos espirituales. (Col.3:16)
- C. El enfoque positivo y lenguaje empleado en las oraciones bíblicas nos ayudan a conectarnos con Dios y con nuestros semejantes (la Iglesia experimenta unidad con Dios y Su pueblo). Las oraciones están dirigidas al Padre y su enfoque están puestas en acciones de gracias, amor, fe, y el librar de Su gracia y victoria, en vez de enfocarse en aspectos negativos tales como el pecado, división o demonios.



- D. Las oraciones bíblicas fueron diseñadas por Dios para ayudar a gente débil a remontar en el Espíritu, con un corazón en unidad y amor. En otras palabras, las oraciones no están diseñadas para facilitar que Dios nos escuche, sino para ayudarnos a estar en unidad y experimentar a Dios. Queremos experimentar “*la bendición enviada por Jehová*” la cual requiere de unidad. **Salmo 133** y **1 Corintios 12 al 14**, nos dan la pauta de las dinámicas humanas que expresan un amor excelente, ***un amor que edifica al pueblo en unidad***.
- E. Nuestro glorioso límite en el Espíritu, es la Palabra de Dios. Estamos gozosos y contentos de permanecer dentro de estos límites, sin sentirnos limitados de ninguna manera, en el Espíritu.
1. En Casa Internacional de Oración, KC, se utilizan 7 tipos de Escrituras: Oraciones Apostólicas, Himnos del Apocalipsis, Salmos, Cantar de los Cantares, Oraciones Proféticas del Antiguo Testamento (incluyendo decretos proféticos, promesas y cánticos), Baladas del Evangelio y Teofanías. *En el siguiente Módulo, se hace una explicación detallada de cada una.*
 2. Esencialmente, en IHOP-KC se utilizan las oraciones apostólicas, que son oraciones que los apóstoles oraron. El jefe de los Apóstoles que es Jesús y con los 12 apóstoles, (específicamente Pablo y Juan en el Libro de Apocalipsis) tienen oraciones registradas en el Nuevo Testamento. Estas oraciones, son las propias oraciones de Dios.
- F. Podemos incorporar oraciones de dimensiones negativas, las cuales apuntan a la confesión, el resistir y renunciar a las realidades del mundo, la carne y el diablo; de todas maneras, estas no son el enfoque principal del modelo de oración del Nuevo Testamento.
1. Abrazamos la dimensión negativa del confrontar el pecado, basada sobre el modelo de “confesión y arrepentimiento de identificación” utilizado en las Escrituras, como por ejemplo las halladas en los libros de Daniel, Esdras, Nehemías, etc.
 2. En otras palabras, confesión corporativa de los pecados históricos de nuestros padres, o de oraciones representativas de la confesión de pecados actuales de la gente, son parte de las oraciones bíblicas, pero debemos emplear esta dimensión de oración en la sensibilidad del Espíritu Santo, en lugar de solo hacerlo automáticamente y por inercia o como un hábito. Por Ejemplo Sal.32:3-5. En el encontramos como *David confiesa su pecado e iniquidad, en un momento específico, por la necesidad del perdón de Dios (Rom.4:6-8)*.



- G. En algún momento nos han enseñado que siempre debemos orar de un modo que fluya naturalmente de nuestros corazones, sin preocuparnos ni considerar el lenguaje bíblico. Mi premisa es que en nuestra inmadurez espiritual, nuestras mentes no-renovadas no saben cómo es el mejor modo de orar. La expresión natural de nuestras mentes no-renovadas no es la forma más elevada de hacerlo. El uso de las oraciones bíblicas ayudan a nuestras mentes entenebrecidas (oscuras, y a veces negativas) a conocer el corazón de Dios.

- H. Al principio las personas pueden sentirse desorientadas mientras renuevan sus mentes al usar las oraciones bíblicas, reprimidas o limitadas, pero esto solo será por un corto periodo de tiempo, hasta que el lenguaje de sus corazones es formado a través de las Escrituras.

VI. LA IMPORTANCIA DE CULTIVAR LA MUSICA PROFÉTICA

- A. Aprender a fluir en canción y música profética, es esencial para la oración que se disfruta.

- B. ¿Por qué música? ¿Por qué el arpa? ¿Por qué es importante operar en música ungida?
 1. Dios es músico. El Espíritu Santo es un Espíritu musical. El misterio de la música en el ser de Dios es asombroso.
 2. Jesús no solo es músico, pero también es un excelente cantante. Es un gran compositor de canciones. Es un músico excelente.
 3. Alrededor del trono de Dios los santos y los ángeles experimentan la unción del Espíritu en música y canto, mientras adoramos (Ap.7:9-12).

- C. El espíritu humano es musical. La raza humana fue creada a la imagen de Dios, por lo tanto tenemos un espíritu musical. La música es la mayor forma de entretenimiento en cada generación a través de la historia. ¿Por qué? Porque el espíritu humano es musical.
 1. Hay algo muy misterioso acerca de la música. ¿Cómo es que cuando tocas la cuerda de una guitarra o la nota de un piano o de un violín, el corazón humano es profundamente conmovido?
 2. Es realmente misterioso como la música conmueve el espíritu humano.
 3. Esa parte invisible de la personalidad humana, se mueve con el Espíritu. Es tan misterioso y asombroso, pues la invención de la música y la existencia de la misma viene del ser de Dios.



- D. Cuando oímos la verdad de Dios a través de una predicación ungida, somos tocados. Pero si oímos las verdades de Dios en contexto con la música de Dios, somos tocados y conmovidos más profundamente.
1. La combinación de una predicación ungida con música ungida, trae nuevas dimensiones.
 2. Ésta es una de las razones por el cual el diablo quiere gobernar y dominar la música.
 3. La música está en el propio centro de nuestro corazón, y en el de Dios.

E. Eliseo, por ejemplo, pidió por un músico que librase la unción del Espíritu.

“Mas ahora traedme un tañedor. Y mientras el tañedor tocaba, la mano de Jehová vino sobre Eliseo.” (2 Rey.3:15)

F. El Rey David, invirtió grandes cantidades de recursos (tiempo y dinero) destinados a cultivar músicos y cantantes ungidos (Ver Sal.5; 6; 54; 55; 61; 67 sobre Neginot¹)

“Asimismo David...apartaron para el ministerio a los hijos de Asaf, de Hemán y de Jedutún, para que PROFETIZASEN CON ARPAS, SALTERIOS Y CIMBALOS...de los hijos de Asaf...PROFETIZABAN BAJO LAS ORDENES DEL REY...seis, bajo las ordenes de su padre Jedutún, el cual profetizaba con arpa, para aclamar y alabar a Jehová.” (1 Cr.25:1-3)

1. No es suficiente incorporar canciones de adoración a las reuniones de oración, como música de fondo. Los músicos deben cultivar un espíritu profético, el cual fluya como un río dentro de ellos.
2. ¿Por qué David invirtió tantos recursos en cultivar músicos proféticos? Esta dimensión en el Espíritu, no viene automáticamente, sino que viene a través de entrenamiento intencional.
 - a. Viene a través de entrenamiento, impartición y exposición.
 - b. Es recomendable que los pastores consigan cantores que operen en un espíritu profético, quienes tengan un espíritu espontáneo. Esto es crítico para que la Iglesia sea saludable.

¹ Neginot es una especie de instrumento de cuerdas que tenían en los días del Rey David. Así el Salmo debía ser acompañado con esta clase de instrumento mientras lo cantaban. David probablemente escribió no solo el Salmo, sino la música, y también las notas para el Neginot, para que el músico que tocara el Neginot pudiera tocar los acordes mientras ellos estaban cantando.



- G. El Nuevo Testamento revela el ideal eterno de ministrar a Dios con música, alrededor del Trono.

*Y cuando hubo tomado el libro, los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero; **TODOS TENIAN ARPAS**, y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos. (Ap.5:8)*

1. La Iglesia eterna, ministra a Dios con arpas en la eterna ciudad.
...y la voz que oí era como de arpistas que tocaban sus arpas. (Ap.14:2)
2. La Iglesia de los Últimos Tiempos adora a Dios en victoria, con arpas.
Vi también... a los que habían alcanzado la victoria sobre la bestia...en pie sobre el mar de vidrio, con arpas de Dios. (Ap.15:2)

- H. La voz musical de Dios, en la ciudad eterna.

...oí..UNA GRAN VOZ COMO DE TROMPETA, que decía: Yo soy el Alfa y la Omega... (Ap.1:10-11)

...LA PRIMERA VOZ QUE OÍ, COMO DE TROMPETA, hablando conmigo, dijo: Sube acá... (Ap.4:1)

1. Una voz como de trompeta, es fuerte como manifestando la autoridad de Dios.
2. Una voz de trompeta es un modo musical de comunicar.

- I. Dios libra sus juicios en la tierra, a través de la música de trompetas divinas.

*...y oí a un ángel... ¡Ay, ay, ay de los que moran en la tierra, a causa de los otros **TOQUES DE TROMPETA QUE ESTAN PARA SONAR LOS TRES ANGELES!** (Ap.8:13)*

*...diciendo al sexto **ÁNGEL QUE TENÍA LA TROMPETA: DESATA A LOS CUATRO ANGELES** que están atados junto al gran río Éufrates. (Ap.9:14)*

Y vi a los siete ángeles que estaban de pie ante Dios; Y SE LES DIERON SIETE TROMPETAS. (Ap.8:2)

*Y los siete ángeles **QUE TENIAN LAS SIETE TROMPETAS** se dispusieron a tocarlas. (Ap.8:6)*

- J. Trompetas y arpas fueron usadas de una manera muy prominente, tanto en el Libro de Apocalipsis, como así también en el Antiguo Testamento, en el Tabernáculo de David.



- K. Las trompetas y las arpas fueron utilizadas en el Tabernáculo de David: 2 Sam.6:15/ 1Cr.13:8/ 1Cr.15:24, 28/ 1Cr.16:6, 42/ 2Cr.7:6/ 2Cr.13:12, 14/ 2Cr.15:14/ 2Cr.20:28/ 2Cr.23:13/ 2Cr.29:26-27/ Neh.4:20/ Neh.12:35, 41.

Y los levitas cantores... vestidos de lino fino, estaban con címbalos y salterios y ARPAS al oriente del altar; y con ellos ciento veinte sacerdotes que TOCABAN TROMPETAS. (2Cr.5:12)

Y cuando los albañiles del templo de Jehová echaban los cimientos, pusieron a los sacerdotes vestidos de sus ropas y CON TROMPETAS, y a los levitas hijos de Asaf con címbalos, PARA QUE ALABASEN A JEHOVÁ, SEGUN LA ORDENANZA DE DAVID. (Es.3:10)

- L. El Modelo “Arpa y Copa” es un fluir interactivo de músicos, cantores e intercesores.

“cuando sonaban, pues, las trompetas, y cantaban TODOS A UNA, para alabar y dar gracias a Jehová, y a medida QUE ALZABAN LA VOZ CON TROMPETAS y címbalos y otros instrumentos de música, y alababan a Jehová...la casa se llenó de una nube, la casa de Jehová” (2Cr.5:13)

VII. SUMARIO

Es importante aclarar que todos estos puntos prácticos o principios que aquí se presentan, son para aquellos que deseen funcionar en un modelo 24/7, con oración y adoración 24/7 horas, en una realidad de oración disfrutable, para unidad y amor del Cuerpo de Cristo, con un enfoque bíblico positivo. Queremos equipar a hombres y mujeres que se levanten en oración, con corazones enternecidos por el Dios Novio, para bendecir a la Iglesia, y que la unción y poder del Espíritu Santo sea librada sobre ella a través de toda la ciudad, como el modo de alcanzar toda la región o país. La iglesia en Éfeso, en los días de Pablo, es ejemplo de una Iglesia ungida, la cual alcanzó con el mensaje de la Palabra del Señor a toda Asia. (Hechos19:10, 20)

“...te será puesto un nombre nuevo...nunca más te llamarán Desamparada...sino que serás llamada Hefzi-bá... porque Jehová se deleita en ti... como el novio se regocija por su novia, así se regocijará tu Dios por ti” (Is. 62: 2 – 5) RVA-Reina Valera Actualizada

La fortaleza del movimiento de oración de los últimos tiempos, estará cimentada en el tener un nuevo paradigma o figura de quien es Dios y quienes somos nosotros en El. La intercesión de día y de noche que encontramos en Isaías 62: 6 donde dice: “Sobre tus muros, oh Jerusalén, he puesto guardas; todo el día y toda la noche no callaran jamás. Los que os acordáis de Jehová, no reposéis” es alimentada por la garantía del deleite de Dios que leímos anteriormente en Isaías 62:2-5. Los Tópicos del Dios Novio, Su corazón de Padre, juntamente con las verdades de la hermosura de Dios, son TRASCENDENTES para el movimiento de oración de los últimos tiempos.